

ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC
LỊCH SỬ - VĂN HOÁ CHÂU ÂU
European History and Culture

1 Thông tin về giảng viên:

Họ và tên: Nguyễn Thu Hằng

Chức danh, học hàm, học vị: Giảng viên chính, Tiến sỹ Lịch sử

Thời gian và địa điểm làm việc: từ năm 1999 tại Khoa Quốc tế học, Trường ĐHKHXHNV - ĐHQGHN

Địa chỉ liên hệ: Khoa Quốc tế học, Trường ĐHKHXHNV

336 đường Nguyễn Trãi, Quận Thanh Xuân, Hà Nội

Điện thoại cơ quan: 84. 8584599

E mail: hangnt1224@gmail.com

Các hướng nghiên cứu chính:

- Văn hóa Đông Bắc Á (đặc biệt Nhật Bản)
- Tiếp xúc văn hóa

2 Thông tin chung về học phần:

Tên học phần: **Lịch sử và văn hóa châu Âu**

Mã học phần: ITS3028

Số tín chỉ: 2

Học phần: Bắt buộc

Năm thứ: 4 Học kì: 7

Các học phần tiên quyết: (1) Nhập môn Châu Âu học

Các học phần kế tiếp:

- Các cường quốc Châu Âu,
- Khu vực Bắc Âu,
- Khu vực Đông Âu,

Số giờ tín chỉ:

- Lý thuyết: 20 giờ

- Thảo luận : 10

Địa chỉ Khoa/Bộ môn phụ trách học phần: Khoa Quốc tế học, tầng 2, Nhà B, trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn (ĐHQG Hà Nội).

3 Mục tiêu chung và chuẩn đầu ra của môn học

3.1.Mục tiêu chung:

Học phần cung cấp cho sinh viên những tri thức tổng hợp cơ bản về 2 lĩnh vực lịch sử và nền văn hoá Châu Âu trong so sánh với lịch sử và văn hoá Đông Á.

3.2.Chuẩn đầu ra của học phần:

- Kiến thức:

- ❖ Học phần cung cấp cho sinh viên phương pháp tiếp cận lịch sử và văn hoá Châu Âu; Các đặc điểm cơ bản nhất của văn hóa Châu Âu từ giai đoạn cổ đại đến Châu Âu hiện đại (từ đầu thế kỷ 20 đến nay).
- ❖ Học phần giúp sinh viên nắm được các nét đặc trưng cơ bản, những nét bản sắc lớn của các nền văn hoá Châu Âu.
- ❖ Học phần cung cấp những nét đặc sắc về văn hóa Châu Âu hiện đại.
- ❖ Hoàn thành xong học phần này người học sẽ có khả năng nhận biết lịch sử và văn hóa Châu Âu, giúp sinh viên có cái nhìn tổng quát về văn hóa khu vực này.
- ❖ Người học áp dụng được kiến thức về văn hóa Châu Âu trong công việc trong tương lai.

- Kỹ năng:

- ❖ Người học có khả năng tìm kiếm nhanh trên Websites và các tạp chí với các chủ đề nghiên cứu về lịch sử và văn hoá Châu Âu.
- ❖ Người học có khả năng tóm tắt chính xác và ngắn gọn nội dung các công trình về lịch sử và văn hoá Châu Âu.
- ❖ Người học có khả năng hiểu các bài viết về lịch sử và văn hoá bằng ngoại ngữ Châu Âu.

- ❖ Người học có khả năng độc lập tìm hiểu một vấn đề lịch sử và văn hoá Châu Âu và trình bày được mạch lạc vấn đề đó theo cách nhận thức và đánh giá của bản thân.
- ❖ Người học có kỹ năng đánh giá, phản biện các vấn đề về so sánh văn hóa Châu Âu trong giai đoạn hội nhập ngày nay.

- Thái độ:

- ❖ Người học hứng thú đi sâu tìm hiểu về quá trình lịch sử và các nền văn hoá Châu Âu, đặc biệt là về khu vực Tây Âu
- ❖ Người học tiếp thu một cách có chọn lọc những bài học lịch sử và xã hội Châu Âu, quá trình giải quyết xung đột quốc tế và kiến tạo sự hội nhập khu vực Châu Âu
- ❖ Người học tiếp thu, đưa ra bài học kinh nghiệm phát huy bản sắc văn hoá dân tộc và khu vực trong quá trình hội nhập.

4 Tóm tắt nội dung học phần:

Môn học này cung cấp cho sinh viên chuyên ban Châu Âu học (học kỳ 7) những kiến thức nền tảng, khái quát về tiến trình lịch sử và hệ thống văn hoá khu vực Châu Âu. Bao gồm 2 bộ phận kiến thức cơ bản: (1) các kiến thức cơ bản về lịch sử phát triển của xã hội Châu Âu (các giai đoạn lịch sử lớn của Châu Âu, những sự kiện và thành tựu nổi bật về chính trị, kinh tế, văn hoá của các quốc gia và khu vực Châu Âu); (2) Những đặc điểm truyền thống và bản sắc văn hóa các dân tộc và khu vực Âu: Quá trình hình thành nền văn minh Châu Âu, các nền văn hoá khu vực và văn hoá dân tộc lớn ở Châu Âu, những nét bản sắc chủ đạo của nền văn hoá Châu Âu, những thành tựu tiêu biểu của nền văn hoá Châu Âu đương đại.

Học phần cung cấp lý thuyết và thực tiễn để sinh viên luyện tập phương pháp so sánh, đánh giá về đặc điểm tiến trình lịch sử Châu Âu và đặc trưng loại hình khu vực văn hoá châu Âu trong đối chiếu với văn hoá Châu Á.

5. Nội dung chi tiết học phần

Nội dung	Mục tiêu
Bài I: Châu Âu cổ đại và trung cổ	Người học cần nắm được: (1) các đặc điểm cơ bản của các nền văn minh Hy Lạp, La Mã nói riêng và khu vực Địa Trung Hải nói chung, (2) Các trung tâm quyền lực ở Châu Âu thời cổ đại và trung cổ, (3) Cội nguồn, bản chất và vai trò chủ đạo của Thiên chúa giáo trong thời kỳ Trung cổ ở Châu Âu.
Bài II: Châu Âu thời Phục hưng và sự phát triển của chủ nghĩa tư bản cận đại	Người học cần nắm được: (1) bối cảnh và thành tựu cơ bản của phong trào văn hoá Phục hưng, (2) Ý nghĩa của việc phát hiện ra Châu Mỹ đối với sự phát triển vượt bậc của Châu Âu sang chủ nghĩa tư bản, (3) Nguyên nhân và quá trình bùng nổ phong trào Cải cách tôn giáo (ở Đức) và phong trào Khai sáng (ở Pháp), (4) Sự ra đời của chủ nghĩa tư bản công nghiệp (ở Anh) và vai trò của Đại cách mạng Pháp trong thúc đẩy CNTB ở Châu Âu, (5) Những thành tựu vĩ đại của Châu Âu thế kỷ 19 trên các lĩnh vực.
Bài III: Châu Âu hiện đại (thế kỷ 20-21)	Người học cần nắm được: (1) Nguyên nhân, diễn biến và hậu quả của 2 cuộc Chiến tranh thế giới khởi nguồn từ Châu Âu, (2) Cuộc phân cắt và cạnh tranh gay gắt giữa hai hệ thống Tây Âu TBCN và Đông Âu XHCN từ 1945 trong Chiến tranh lạnh, (3) Nguyên nhân, diễn biến và hậu quả của sự sụp đổ của CNXH Đông Âu giai đoạn 1985-1990, (4) Tiến trình hội nhập ở Châu Âu (Liên minh Châu Âu) và những thách thức đối với Châu Âu ngày nay.
Bài IV: Cội nguồn và bản sắc	Người học cần nắm được: (1) Những nguồn gốc của văn hoá Châu Âu nói riêng và Phương Tây nói chung, (2)

văn hoá Châu Âu	Những nét đặc sắc của các dòng văn hoá góp phần làm nên văn hoá Châu Âu, (3) Diễn tiến của quá trình bản địa hoá và tạo dựng nền móng cho văn hoá Châu Âu.
Bài V: Phong trào Phục hưng và sự phát triển của văn minh Châu Âu	Người học cần nắm được: (1). Hoàn cảnh lịch sử Châu Âu cuối thời Trung cổ, (2). Phong trào Phục hưng văn hoá ở Italia (văn học, nghệ thuật, khoa học), (3). Phong trào Cải cách tôn giáo (Đức) và Khai sáng (Pháp) - những tư tưởng giải phóng, (4). Văn hoá Châu Âu thời Cách mạng Pháp, (5). Khoa học công nghệ và Tinh thần Phương Tây thế kỷ 19
Bài VI Văn minh Châu Âu thế kỷ 20-21	Người học cần nắm được: (1). Hoàn cảnh lịch sử: Các cuộc đại chiến, chia cắt và hậu quả đối với nền văn minh, (2). Những thành tựu chủ yếu của văn minh Châu Âu thế kỷ 20,(3). Tiếp xúc văn hoá và ảnh hưởng của văn hoá Châu Âu đối với thế giới,(4). Di sản văn hoá Châu Âu ở Việt Nam

PHẦN I

NHỮNG NÉT LỚN CỦA LỊCH SỬ CHÂU ÂU

Bài I: Châu Âu cổ đại và trung cổ

1. Dẫn luận: Mục đích, ý nghĩa của việc nghiên cứu lịch sử và văn hoá Châu Âu
2. Văn minh Châu Âu cổ đại và trung đại
3. Nền văn minh Hy Lạp và di sản của nó
4. Đế chế La Mã
5. Châu Âu thời Trung cổ và Thiên chúa giáo

Bài II: Châu Âu thời Phục hưng và sự phát triển của chủ nghĩa tư bản cận đại

1. Cuộc đại khủng hoảng cuối thời Trung cổ và phong trào văn hoá Phục hưng
2. Phát hiện châu Mỹ và bùng nổ của châu Âu
3. Phong trào cải cách tôn giáo và phong trào Khai sáng
4. Chủ nghĩa tư bản, Đại cách mạng Pháp và hiện đại hoá Châu Âu

Bài III: Châu Âu hiện đại

1. Châu Âu đầu thế kỷ XX (1900 - 1918)
2. Châu Âu và Chiến tranh thế giới II (1919-1945)
3. Châu Âu trong Chiến tranh lạnh (1945-1990)
4. Châu Âu ngày nay và liên kết khu vực

PHẦN II VĂN HOÁ CHÂU ÂU

Bài IV: Cội nguồn và bản sắc văn hóa Châu Âu

1. Cội nguồn của văn hoá Châu Âu:
 - Cội nguồn Phương Đông,
 - Cội nguồn Thiên chúa giáo
 - Những nguồn gốc khác
 - Cội nguồn bản địa: văn minh Hy Lạp và La Mã cổ đại
2. Các khái niệm bản sắc, bản sắc dân tộc, bản sắc khu vực
3. Những nét bản sắc xã hội chủ đạo của Châu Âu (văn hoá ý thức hệ, văn hoá chính trị và pháp luật, văn hoá kinh tế, văn học - nghệ thuật)
4. Bản sắc tâm tính con người Châu Âu

Bài V: Phong trào Phục hưng và sự phát triển văn minh Châu Âu

1. Hoàn cảnh lịch sử Châu Âu cuối thời Trung cổ
2. Phong trào Phục hưng văn hoá ở Italia
3. Phong trào Cải cách tôn giáo (Đức) và Khai sáng (Pháp) - những tư tưởng giải phóng

4. Văn hoá Châu Âu thời Cách mạng Pháp
5. Khoa học công nghệ và Tinh thần Phương tây thế kỷ 19

Bài VI: Văn minh Châu Âu thế kỷ 20-21

1. Hoàn cảnh lịch sử: Các cuộc đại chiến, chia cắt và hậu quả đối với nền văn minh
2. Những thành tựu chủ yếu của văn minh Châu Âu thế kỷ 20
3. Tiếp xúc văn hoá và ảnh hưởng của văn hoá Châu Âu đối với thế giới
4. Di sản văn hoá Châu Âu ở Việt Nam

6 Học liệu

(a) Học liệu bắt buộc:

- 1 *Lương Văn Kế*: Nhập môn Khu vực học, Bài giảng dành cho hệ cử nhân ngành Quốc tế học, Trường ĐHKHXH&NV, Hà Nội 2006.
- 2 *Unwin, Tim*: An European Geography, Longman, UK 1998.
- 3 *Đỗ Đức Thịnh* (ed.): Lịch sử Châu Âu, Hà Nội 2005.
- 4 *Brinton, Crane et al.*: Văn minh Phương Tây, Biên dịch: Nguyễn Văn Lương, Hà Nội 2004.
- 5 *Viện khoa học xã hội Việt Nam. Viện Nghiên cứu Châu Âu*: Tạp chí Nghiên cứu Châu Âu
- 6 *Merriman, John*: A History of Modern Europe. New York . London. 1996
- 7 *Từ Thiên Tân/ Hứa Bình / Vương Hồng Sinh (cb)*: Lịch sử thế giới thời hiện đại (1900-1945). Tp Hồ Chí Minh 2002.
- 8 *Từ Thiên Tân/ Lương Chí Minh (cb)*: Lịch sử thế giới thời đương đại (1945-2000), Tp Hồ Chí Minh 2002.
- 9 [Http://europa.eu/](http://europa.eu/)

(b) Học liệu tham khảo:

- 10 *Viện quốc tế K. Adenauer*: Từ điển tường giải Kinh tế thị trường xã hội, Biên dịch: TSKH. Lương Văn Kế, Hà Nội 2005.

- 11 *Fragonard, Michel*: Văn hoá thế kỉ XX. Chu Tiến Ánh dịch, Hà Nội 1999.
- 12 *Filippini, C/ Bùi Huy Khoát/ Hell, Stefan* (ed.): Mở rộng EU và các tác động đối với Việt Nam. Hà Nội 2004.
- 13 *Mai Lý Quảng*: 202 quốc gia và vùng lãnh thổ trên thế giới, Hà Nội 2004.
- 14 Phan Ngọc: Bản sắc văn hoá Việt Nam, Hà Nội 2002.
- 15 Lương Văn Kế: Phác thảo chân dung đời sống văn hoá Đức đương đại, Hà Nội 2004.
- 16 Lương Văn Kế: Thế giới đa chiều . Thuyết trình và kinh nghiệm nghiên cứu khu vực. Hà Nội 2007.
- 17 Zeff, E. E./ Pirro E. B. (ed.): The European Union and the Member States. London 2001.
- 18 Dominique Wolton: Toàn cầu hoá văn hoá. Người dịch: Đinh Thuý Anh, Ngô Hữu Long. Hà Nội 2006
- 19 Kishlansky, M./ Geary, P.i O'brien, P: Nền tảng văn minh Phương Tây, Người dịch: Lê Thành. Hà Nội 2005.
- 20 Freud, S.: Nguồn gốc của văn hoá và tôn giáo (Totem und Tabu). Người dịch: Lương Văn Kế. Hà Nội, 2001.
- 21 [Http://en.wikipedia.org/](http://en.wikipedia.org/)

7. Lịch trình tổ chức dạy học

Tuần	Nội dung chính	Tài liệu chính cần đọc	Ghi chú
Tuần 1	Bài I: Lịch sử Châu Âu cổ và trung đại (từ thượng cổ đến thế kỷ 13 SCN): - 1. Dẫn luận về đối tượng, mục tiêu và phương pháp tiếp cận văn hoá văn minh Châu Âu;	- Đọc và nắm nội dung các chương 1 - 7 (3). - Tạp chí <i>Nghiên cứu Châu Âu</i>	

	2. Các trung tâm văn minh cổ đại: Hy Lạp và Địa Trung Hải		
Tuần 2	<p>Bài 1: Lịch sử Châu Âu cổ và trung đại (từ thượng cổ đến thế kỷ 13 SCN):</p> <p>3. Đế chế La Mã (Thế kỷ 6 TCN - thế kỷ 5 SCN)</p> <p>4. Châu Âu thời Trung cổ và Thiên chúa giáo hoá Châu Âu</p> <p>Thảo luận: So sánh lịch sử Đông Âu với Tây Âu thời trung cổ.</p>	<p>- Chương 4 (4): So sánh lịch sử Đông Âu với Tây Âu thời trung cổ.</p> <p>- Ch. 5 (14), mục 4.</p>	<p>Đọc tài liệu, viết đề DC thuyết trình theo nhóm</p>
Tuần 3	<p>Bài 2: Châu Âu thời Phục hưng và sự phát triển của chủ nghĩa tư bản cận đại (thế kỷ 14 - thế kỷ 19):</p> <p>1. Cuộc đại khủng hoảng cuối thời Trung cổ và phong trào văn hoá Phục hưng</p> <p>2. Phát hiện Châu Mỹ và bùng nổ của châu Âu</p> <p>3. Phong trào Cải cách tôn giáo và phong trào Khai sáng</p>	<p>- Đọc các ch. 8-15 (3), mục; ch. 11-12 (4);</p> <p>- Đọc ch. 2 - 3, 13, 18, 19 (6).</p>	
Tuần 4	<p>Bài 2:</p> <p>4. Chủ nghĩa tư bản, Đại cách mạng Pháp và hiện đại hoá Châu Âu.</p>	<p>- Lập bảng các sự kiện lịch sử chủ yếu từ Phục hưng đến cuối thế kỷ 19 ở Châu Âu.</p>	

	<p>Thảo luận: Vai trò của Phong trào Phục hưng, Cải cách tôn giáo và trào lưu Khai sáng đối với sự phát triển của CNTB châu Âu; sự hình thành các nhà nước dân tộc Châu Âu</p>	<p>Đọc các ch. 5- 9 (4); đọc, dịch và trình bày nội dung các chương 2-4, 12-14 (6); Chuẩn bị các về các chủ đề liên quan đến Phong trào Phục hưng và sự phát triển của CNTB Châu Âu</p>	
Tuần 5	<p>Bài 3: Châu Âu hiện đại và đương đại (thế kỷ 20-21): 1. Chủ nghĩa đế quốc ở Châu Âu và Chiến tranh thế giới I (1900 - 1918) 2. Liên Xô từ 1917-1945</p>	<p>Đọc các chương 13-15 (3); ch. 6, 8 (2); ch. 3-7, 13 - 14 (7)</p>	
Tuần 6	<p>Bài 3: 3. Chiến tranh thế giới II (1919-1945) Bài 4: 1. Châu Âu đương đại - Chia cắt trong Chiến tranh lạnh và sự tái hợp nhất sau Chiến tranh lạnh (1945-1990)</p>	<p>Đọc các chương 13-15 (3); ch. 6, 8 (2); ch. 3-7, 13 - 14 (7);</p>	
Tuần 7	<p>Ý nghĩa của CTTG II đối với lịch sử Châu Âu và cục diện chính trị thế giới, vai trò của các cường quốc</p>	<p>Đọc các chương 13-15 (3); ch. 6, 8 (2); ch. 3-7, 13 - 14 (7); viết đề cương thuyết trình cá nhân và nhóm để báo cáo</p>	
Tuần 8	<p>2. Mô hình chế độ xã hội Châu Âu và hội nhập ở Châu Âu ngày nay: EU, SNG</p>	<p>Đọc ch. 17-18 (3); các mục văn EU (9); ch. 1, 3, 6, 8, 10-11, 15-17 (8);</p>	

	<p>Thảo luận: Châu Âu cuối thập niên 80 - đầu 90 và ý nghĩa quốc tế của sự tan rã hệ thống XHCN Châu Âu</p>	<p>đọc và dịch ch. 29-30 (6); ch. VII (14)</p> <p>Đọc các tài liệu trên, chuẩn bị các tham luận và trình bày nhóm về các chủ đề liên quan đến sự kiện CNXH châu Âu sụp đổ.</p>	
Tuần 9	<p>Giới thiệu tư liệu về các nước Châu Âu, tìm tài liệu liên quan chủ đề Hội nhập châu Âu</p>	<p>Ghi chép, copy tài liệu theo chủ đề được phân công</p>	<p>Trung tâm tư liệu Viện Châu Âu</p>
Tuần 10 Kiểm tra giữa kỳ	<ol style="list-style-type: none"> 1. So sánh bản sắc văn hoá Châu Âu và Đông Á 2. Hoặc các nhóm báo cáo Seminar theo chủ đề GV đưa ra. 	<p>=>Bài tập cá nhân viết ở nhà 4-8 trang A4 =>Mỗi nhóm từ 3-5 SV theo từng năm</p>	
Tuần 11	<p>Bài 4: Bản sắc văn hoá Châu Âu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Các cội nguồn của văn hoá Châu Âu 2. Các khái niệm bản sắc và bản sắc văn hoá 3. Những nét bản sắc xã hội chủ đạo của Châu Âu <p>Thảo luận:</p>	<p>Đọc các ch.. 2-5 (2); 1, 2, 5, 6, 8, 12, 15 (4); mục V (15); ch. 4, 5 (18); ch. 10-11 (11); các mục từ EU (10); mục XV (15)</p>	

	Sự khác biệt về bản sắc văn hoá giữa Châu Âu và Đông Á		
Tuần 12	<p>Bài 5: Phong trào Phục hưng và sự phát triển văn hoá Châu Âu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phong trào Phục hưng và các trào lưu tiếp theo ở Châu Âu - Những thành tựu khoa học công nghệ - Tinh thần Phương Tây thế kỷ 19 	6, 8, 12, 15 (4); mục V (15); ch. 4, 5 (18); ch. 10-11 (11); các mục từ EU (10); mục XV (15)	
Tuần 13	<p>Đặc điểm tâm tính người Châu Âu</p> <p>Thảo luận:</p> <p>So sánh tâm tính người Châu Âu và Đông Á</p>	Đọc một số phần trong 11, 14 , 18 và các tài liệu khác do GV giới thiệu	
Tuần 14	<p>Hệ thống hoá kiến thức về sự phát triển của CNTB châu Âu và vai trò của văn hoá Phục hưng, Khai sáng, Cải cách tôn giáo.</p> <p>Bản sắc và tính đa dạng của Châu Âu.</p>	Trao đổi nhóm về các tài liệu được phân công đọc, chuẩn bị đề cương cho Seminar.	
Tuần 15	<p>Bài 6: Văn minh Châu Âu thế kỷ 20-21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hoàn cảnh lịch sử 2. Những thành tựu chủ yếu của văn minh Châu Âu thế kỷ 20 3. Tiếp xúc văn hoá và ảnh hưởng của văn hoá Châu Âu đối với thế giới. 	<p>Đọc ch. 24, 28, 29, 30 (18); Đọc ch. 5 - 10 (4); 11, 13, 17, 19, 21 (18);</p> <p>Đọc và dịch một số trang trong ch. 4, 5, 16, 18, 19 (2); đọc và dịch một số tài liệu do giảng viên cung cấp về chính sách văn hoá của EU</p>	

8. Chính sách đối với học phần và các yêu cầu khác của giảng viên

- Sinh viên đi học đầy đủ, đúng giờ.
- Tham gia đầy đủ và nhiệt tình vào các buổi hoạt động theo nhóm.
- Sinh viên phải hoàn thành việc đọc và chuẩn bị tài liệu được yêu cầu trước mỗi buổi học.
- Tích cực tham gia các buổi thảo luận.
- Khuyến khích các sinh viên trao đổi thường xuyên giữa sinh viên và giảng viên cũng như giữa sinh viên với nhau.
- Thường xuyên tìm kiếm những thông tin liên quan đến học phần như các qua các phương tiện truyền thông, báo, các tạp chí nghiên cứu, Internet...

9. Phương pháp, hình thức kiểm tra, đánh giá kết quả học tập học phần:

- Sinh viên tham gia đầy đủ các buổi học trên lớp 10%
 - Kiểm tra đánh giá giữa kì: Điểm bài tập làm theo nhóm 30%
 - Kiểm tra đánh giá cuối kì : Điểm tiểu luận 60%
- ❖ Thang chấm điểm:
- + Thường xuyên: tham gia đầy đủ các buổi học
 - + Giữa kì: Tham gia nhóm chuẩn bị bài để thuyết trình.
 - Điểm đánh giá: -Các trưởng nhóm sẽ cùng SV thảo luận đánh giá cho điểm của các thành viên trong nhóm.
 - Điểm buổi báo cáo phát biểu
 - + Cuối kì: Bài tiểu luận mở theo các topic GV đưa ra mang xu hướng mở theo các vấn đề hàng năm và quan tâm của sinh viên về văn hóa Châu Âu
- Yêu cầu Bài cuối kỳ: -Đúng chủ đề, văn phong mạch lạc
- Nguồn trích dẫn đầy đủ, chính xác, đúng yêu cầu của bài tiểu luận.
 - Nhận định, đánh giá, so sánh và rút ra bài học kinh nghiệm.

GIẢNG VIÊN

CHỦ NHIỆM BỘ MÔN

BAN CHỦ NHIỆM KHOA

TS. Nguyễn Thu Hằng

